

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Алтайский филиал

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета Алтайского
филиала РАНХиГС
Протокол № 8 от 29 апреля 2021 года

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Медиаменеджмент и связи с общественностью в государственных и бизнес-структурах»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01 Технология создания и продвижения визуального контента

Магистратура
42.04.05. Медиакоммуникации
Профиль

Год набора - 2022

Барнаул, 2021 г.

Автор(ы)—составитель(и):

Качесова Ирина Юрьевна, к.фил.н., доцент кафедры медиакоммуникаций, русского языка и риторики

и.о. заведующего кафедрой медиакоммуникаций, русского языка и риторики, к.фил.н.
Шмаков Артем Алексеевич

Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ПК-2	способность планировать, разрабатывать и создавать медиаконтент в различных жанрах, форматах и для разных носителей	ПК-2.1	Способен создавать медиаконтент в различных жанрах, форматах и для разных носителей, с учётом современной аудиовизуальной культуры.
ПК-3	способность самостоятельно обрабатывать контент с целью его публикации в различных форматах и жанрах, соответствующих задачам конкретных медиа	ПК-3.1	Способен самостоятельно обрабатывать медиаконтент в различных жанрах, форматах и для разных носителей, с учётом современной аудиовизуальной культуры с целью его публикации.

Компонент компетенции	Индикатор оценивания	Критерий оценивания
ПК-2.1	Способен создавать медиаконтент в различных жанрах, форматах и для разных носителей, с учётом современной аудиовизуальной культуры.	Знает основы создания медиаконтента, основные положения современной аудиовизуальной культуры;
ПК-3.1	Способен самостоятельно обрабатывать медиаконтент в различных жанрах, форматах и для разных носителей, с учётом современной аудиовизуальной культуры с целью его публикации.	Знает основы редактирования медиаконтента, основные положения современной аудиовизуальной культуры; Владеет инструментами обработки и продвижения визуального контента; Владеет навыками написания и подготовки к публикации медиатекста.

ПК-2.1 Способен создавать медиаконтент в различных жанрах, форматах и для разных носителей, с учётом современной аудиовизуальной культуры.

1. Задание с выбором из нескольких ответов (множественный выбор): стр.5 РПД

Укажите один правильный ответ:

Какие операции включает в себя компьютерный видеомонтаж:

1. деление, обрезку видеофрагментов
2. создание, сохранение видеофильма
3. все вышеперечисленное

Ответ: 3.

2. Задание на установление соответствия: стр.5 РПД

Соотнесите понятия и их определения:

1. видеофрагменты	А. это видеофайлы, которые получены в результате видеозаписи
2. видеофильмы	В. это видеофайлы, которые предназначены для демонстрации
	С. технология записи изображения путём регистрации оптических излучений с помощью светочувствительного фотоматериала или полупроводникового преобразователя.

Ответ: 1А, 2Б.

3. Задание на установление правильной последовательности: стр.5 РПД

Расположите понятия в логической последовательности от меньшего понятия к большему:

1. видеофайл
2. монтаж
3. видеоклип

Ответ: 123

4. Задание с развернутым ответом: стр.5 РПД

Дайте определение понятию «компьютерный видеомонтаж».

Эталонный ответ: компьютерный видеомонтаж - это процесс создания видеофильма из фрагментов с помощью специального программного средства.

Критерии оценивания: студент должен сформулировать определение таким образом, чтобы отразить объем и содержание понятия. Допускается изменение формулировки, предложенной в эталонном ответе.

5. Задание на дополнение: стр.5 РПД

Вставьте пропущенное слово:

_____ цвет является комплиментарным к зеленому.

Ответ: красный.

ПК-3.1 Способен самостоятельно обрабатывать медиаконтент в различных жанрах, форматах и для разных носителей, с учётом современной аудиовизуальной культуры с целью его публикации.

6. Задание с выбором из нескольких ответов (множественный выбор): стр.5 РПД

Укажите один правильный ответ:

Как называется полоса из условных изображений видеофрагментов, которая отражает структуру видеофильма:

1. видеоряд
2. видеослой
3. видеополоса

Ответ: 3.

7. Задание на установление соответствия: стр.5 РПД

Соотнесите понятия и их определения:

1.серый цвет	А. это цвет, который получается при смешивании дополнительных цветов
2. белый цвет	Б. это цвет, который больше остальных подвержен паразитным оттенкам
	В. область цветов в длинноволновой части видимого спектра, соответствует минимальным частотам электромагнитного излучения, воспринимаемого человеческим глазом.

Ответ: 1А 2Б

8. Задание на установление правильной последовательности: стр.5 РПД

Расположите понятия в логической последовательности:

1. съемка
 2. монтаж
 3. композиция
 4. обработка
- Ответ:** 1234

9. Задание с развернутым ответом: стр.5 РПД

Дайте определению понятию «экспорт».

Эталонный ответ: экспорт - это сохранение видеофильма в другом формате.

Критерии оценивания: студент должен сформулировать определение таким образом, чтобы отразить объем и содержание понятия. Допускается изменение формулировки, предложенной в эталонном ответе.

10. Задание на дополнение: стр.5 РПД

Вставьте пропущенное слово:

Перед обработкой фото обязательно нужно сделать _____ экрана.

Ответ: калибровку.