



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ  
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Всероссийском студенческом литературно-художественном фестивале**

#### **«Души моей прекрасные порывы...»**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Положение о Всероссийском студенческом литературно-художественном фестивале «Души моей прекрасные порывы...» (далее – Положение) определяет цели, задачи, порядок организации проведения, содержание, требования к участникам, порядок определения победителей Всероссийского студенческого литературно-художественного фестиваля «Души моей прекрасные порывы...» (далее – Фестиваль), направленного на содействие раскрытию творческого потенциала и формированию гражданской идентичности в молодежной среде на основе исторического и патриотического осмысления роли государственных, общественных, религиозных деятелей, внесших свой вклад в развитие Российской Федерации.

1.2. Настоящее Положение разработано на основе положений следующих документов:

Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2020 г. № 344 «Об утверждении Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года»;

Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» национального проекта «Образование».

1.3. Фестиваль в 2023 году реализуется как пилотный. В случае рекомендации со

стороны Минобрнауки России, руководства Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (далее – РАНХиГС) и директората Института государственной службы и управления (далее – ИГСУ) Фестиваль будет продолжен в 2024 и 2025 году с учетом актуализации содержания и форм творческой активности студенческой молодежи.

1.4. Площадкой организации и проведения Фестиваля является ИГСУ РАНХиГС с АОО «Научно-образовательная теологическая ассоциация» (далее – НОТА), а также педагогического сообщества, общественных и научных деятелей.

1.5. Фестиваль проводится при информационной поддержке РАНХиГС, НОТА, МИА «Россия сегодня».

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

### 2.1. Цели Фестиваля

- выявление и поддержка талантливой студенческой молодежи;
- развитие творческих способностей участников;
- повышение интереса к самостоятельной творческой, аналитической, проектной и научной деятельности;
- выявление мотивационных установок участников и формирование гражданской идентичности, развитие духовной сферы студенческой молодежи.

Девиз Фестиваля: «Твори сердцем, созидай разумом!»

2.2. Фестиваль направлен на содействие восприятию и ретрансляции традиционных российских духовно-нравственных ценностей, укоренению их в смысловом пространстве современного цифрового общества, в том числе в рамках противодействия деструктивной идеологии.

### 2.3. Задачи Фестиваля:

- творческое самовыражение студентов;
- повышение уровня интереса студентов к истории и культуре России через их творческое осмысление и участие в проектной деятельности;
- вовлечение молодежи в социально-значимую творческую, исследовательскую и созидательную деятельность, направленную на осмысление духовного мира и преемственности поколений;
- развитие навыков и повышение качества создаваемого интерактивного контента для интеграции исторического контекста в цифровое пространство, содействия просвещению и воспитанию в условиях виртуализации общественной жизни;
- развитие и расширение учебно-исследовательской деятельности, получение прикладных знаний и навыков молодежью в сфере проектной деятельности в рамках воспитательной компоненты образовательного процесса;
- формирование умений анализировать и обобщать теоретический и практический материал, в том числе формировать навыки критического отбора в цифровом пространстве, создавать собственный уникальный ценностно-смысловой багаж на основе личностных интересов;
- формирование умений использовать художественные и биографические, справочные, религиозные и исторические источники;

- содействие образовательному процессу с позиций просвещения и воспитания, предотвращения появления экстремистских и деструктивных идеологий в молодежной среде на основе традиционных ценностей, религиозного просвещения и воспитания;
- выявление инициативных и творческих студентов, а также создание методического материала на основе вклада исторических и современных деятелей в культуру и самобытность нашей страны с учетом этнокультурного и религиозного многообразия народов.

### 3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Участниками Фестиваля являются РАНХиГС, в том числе региональных подразделений и филиалов, а также студентов университетов-членов НОТА.

3.2. К участию в Фестивале приглашаются граждане в возрасте от 17 до 24 лет включительно.

### 4. СЕКЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль реализуется по следующим направлениям:

- **«Диалоги»** - встречи с общественными деятелями и представителями традиционных религий Российской Федерации со студенчеством в смешанном формате с применением ВКС;

- **«Цитата дня»** – практико-ориентированный проект работы в цифровом пространстве по наполнению рубрики официальной страницы межвузовского учебно-научного центра «Религия и общество» цитатами, выдающихся исторических персонажей, писателей, государственных деятелей, духовенства, не оставивших равнодушными и отозвавшимися в сердце студентов;

- **Образы Бога в художественном восприятии окружающего мира** – номинация на лучшее фото и рисунок для представления на странице официального сайта ИГСУ в формате слайдера;

- **Эссе «Души моей прекрасные порывы...»** - отражение личностного миропонимания и мироощущения по вопросам веры участников конкурса;

- **Видеоклип «Моя страна, моя вера»** - выражение авторского видения образов родной страны и веры, преемственности поколений;

- **Конкурс инициативных социально-значимых проектов «Создаем смыслы»** для студентов университетов, которые могли бы быть реализованы при взаимодействии с руководством университетов;

- **Видеоряд «Моя мелодия»** - принимаются видеоролики исполнения песен, стихов, сценок, танцевальных номеров, авторские стихотворения и другие творческие работы.

4.2. В рамках фестиваля реализуется конкурс по следующим направлениям, рекомендуемым для участников:

- **«Цитата дня»** – проект работы в цифровом пространстве по наполнению рубрики на странице межвузовского учебно-научного центра «Религия и общество» цитатами, выдающихся исторических персонажей, писателей, государственных деятелей, духовенства, не оставивших равнодушными и отозвавшимися в сердце студентов;

- **Образы Бога в художественном восприятии окружающего мира** – номинация на лучшее фото и рисунок для представления на странице официального сайта ИГСУ;

- *Эссе «Души моей прекрасные порывы...»* - отражение личностного миропонимания и мироощущения по вопросам веры участников конкурса;
- *Видеоклип «Моя страна, моя вера»* - выражение авторского видения образов родной страны и веры, преемственности поколений;
- Конкурс *инициативных социально-значимых проектов «Создаем смыслы»* для студентов университетов, которые могли бы быть реализованы при взаимодействии с руководством университетов;
- *Видеоряд «Моя мелодия»* - принимаются видеоролики исполнения песен, стихов, сценок, танцевальных номеров, авторские стихотворения, песни и другие творческие работы.

## 5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Организаторы Фестиваля формируют программный и организационный комитет (далее – Оргкомитет) и утверждают их состав.

5.2. Общее руководство по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Оргкомитет:

- организует работу членов оргкомитета;
- обеспечивает информационное сопровождение проведения Фестиваля;
- осуществляет подготовку плана-графика Фестиваля;
- проводит прием конкурсных материалов, проведение мероприятий Фестиваля;
- решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения Фестиваля.

## 6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. В целях проведения экспертизы и оценки поступивших работ организаторами Фестиваля создается экспертный совет Фестиваля.

6.2. Состав экспертного совета Фестиваля формируется из числа представителей административно-руководящего состава Академии, научно-педагогического сообщества Академии.

6.3. Экспертный совет Фестиваля:

- обеспечивает проведение профессиональной и объективной независимой экспертизы и оценки поступивших работ участников Фестиваля;
- рассматривает представленные на Фестиваля работы, оценивает их в соответствии с установленными критериями;
- определяет победителей Фестиваля.

6.4. В состав организационного комитета и экспертного совета Фестиваля входят представители административно-руководящего состава Академии, научно-педагогического сообщества Академии, а также представители общественности и государственных структур.

6.5. Экспертный совет вправе объединять номинации в рамках проведения Фестиваля, а также перенаправлять заявку на участие в Фестиваля в другую номинацию.

6.6. Экспертный совет Фестиваля определяет победителей в каждой номинации и отвечает за практическую часть реализации итогов проекта.

## 7. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Всероссийский фестиваль проводится в один этап в период с 1 апреля 2023 года

по 1 октября 2023 года. Работы на Конкурс принимаются в период с 1 апреля 2023 года по 20 сентября 2023 года.

7.2. Рассмотрение материалов экспертным советом Фестиваля и определение победителей конкурса производится с 21 сентября по 28 сентября 2023 года.

7.3. Список победителей конкурса в рамках Фестиваля публикуется на официальной странице Фестиваля <https://igsu.ranepa.ru/about/p178213/p197607/> и сайте НОТА <https://nota-theology.ru> не позднее 2 октября 2023 года.

7.4. Конкурсные работы, присланные после 21 сентября 2023 года, не принимаются и не рассматриваются.

7.5. В рамках конкурса в рамках Фестиваля участники в срок до 20 сентября 2023 года включительно высылают свои работы по адресу [relsocentr@igsu.ru](mailto:relsocentr@igsu.ru). В письме необходимо указать ФИО и контактные данные, наименование программы обучения, курс, указать номинацию (п. 4. настоящего Положения), прикрепить свою конкурсную работу, а также заявку на участие во Всероссийском студенческом литературно-художественном фестивале «Души моей прекрасные порывы...» (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных участника Всероссийского студенческого литературно-художественного фестиваля «Души моей прекрасные порывы...» (Приложение 2), согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 3).

7.6. К участию в конкурсе в рамках Фестиваля допускаются работы, подготовленные одним автором самостоятельно.

7.7. Каждый участник имеет право представить на конкурс в рамках Фестиваля не более двух работ по разным номинациям.

7.8. Экспертный совет Фестиваля определяет победителей и призеров Конкурса.

## 8. СОСТАВ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ НА КОНКУРС МАТЕРИАЛОВ И ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К НИМ ТРЕБОВАНИЯ

8.1. Заявка на участие в конкурсе и конкурсные материалы включают в себя:

8.1.1. Номинация **«Цитата дня»**: подборка цитат выдающихся исторических и современных государственных, общественных и религиозных деятелей, которые отражают взгляды личности на роль в жизни и развитии своей страны, могут быть применены в качестве поучения и примера к действию для молодого поколения.

Цитаты должны отражать те идеи, которые Вы сами искренне разделяете и которые, на ваш взгляд, актуальны для нашего времени.

Цитаты оформляются в виде презентации (от 5 до 10 слайдов, формата PPT, PPTX, PDF) в сопровождении фотографии выбранной личности и кратких сведений его биографии, допускается подбор цитат нескольких деятелей в одном конкурсном материале, на последнем слайде следует указать ссылки на используемые источники.

8.1.2. Номинация **«Образы Бога в художественном восприятии окружающего мира»**: на конкурс могут быть представлены фотографии, эскизы, творческие художественные работы, в которых выражено мироощущение автора на заданную тематику.

Допускается к конкурсу графический, живописный, фотофиксированный формат работ.

Запрещается полное и частичное использование чужих материалов, у всех фотографий указывается место съемки.

Формат принимаемых работ: JPEG, PNG, PDF.

8.1.3. Номинация **«Эссе «Души моей прекрасные порывы...»**: предоставляется текст в формате DOC, DOCX, объемом от 2500 до 4500 знаков (не менее 2-3 страниц печатного текста формата А4), в котором автор отражает собственное понимание заданной тематики, ставит ключевую проблематику, аргументирует выводы.

Авторы могут ориентироваться на примерные темы:

- 1) Семейная реликвия;
- 2) Моя семья в истории страны;
- 3) Однажды .....
- 4) Происшествие, оставившее след в моей душе;
- 5) Мой учитель и наставник;
- 6) Моя малая Родина;
- 7) Забытый герой;
- 8) Незабываемая встреча;
- 9) Удивительное рядом;
- 10) Совесть и покаяние;
- 11) Вера и Бог в моей жизни;
- 12) Открытие себя;
- 13) Зажгите свет в душе – пусть станет мир светлее;
- 14) Главная книга моей жизни;
- 15) Мой герой;
- 16) Прекрасное пленяет навсегда...;
- 17) Рассказ ветерана;
- 18) Рассказ попугайчика;
- 19) Мой брат (сестра);
- 20) Моя любимая мелодия;
- 21) Урок доброты;
- 22) Урок мудрости.

8.1.4. Номинация **«Видеоклип «Моя страна, моя вера»**: предоставляется видеоряд длительностью не более минуты в формате MPEG4, MP4, AVI, в котором автор выражает собственное видение образов родной страны и понимание феномена веры, преемственности поколений;

8.1.5. Конкурс инициативных социально-значимых проектов для студентов университетов **«Создаем смыслы»**: предполагает представление проекта в формате пояснительной записки с расширением DOC, DOCX, объемом от 2500 до 4500 знаков (не менее 2-3 страниц печатного текста формата А4), с обоснованием целей, задач, целевой аудитории, а также плана с описанием этапов реализации проекта.

8.1.6. Номинация **видеоряд «Моя мелодия»**: предоставляются видеоматериалы длительностью до 10 минут в формате MPEG4, MP4, AVI, на которых отражается творческая составляющая жизни автора и талант в песенном, музыкальном, стихотворном, сценическом жанрах.

8.2. Характер конкурсных материалов должен отражать значение служения на благо Родины в рамках заявленных номинаций, а также актуальность мыслей исторических и современных деятелей в условиях формирования гражданского самосознания в том числе в цифровом пространстве, интерпретацию исторического контекста в современном геополитическом

8.3. Организационный комитет Фестиваля оставляет за собой право публикации работ, представленных на конкурс, в открытых источниках, средствах массовой информации, в том числе на официальных сайтах органов государственной власти, общественных организаций, организаторов и партнеров Фестиваля без ограничений.

8.4. Факт направления конкурсных материалов участником на конкурс в рамках Фестиваля является принятием условий проведения конкурса участником.

8.5. Участники конкурса в рамках Фестиваля несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

## 9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

9.1. Общие критерии оценки конкурсных работ:

- актуальность и соответствие содержания заявленной номинации, теме, цели, задачам и требованиям п. 8 Положения;

- выявление и раскрытие уникальных достижений, проявлений характера и достоинств, познавательных фактов о жизни и деятельности россиян, которые могут примером для современников, а также выдающихся деятелей России;

- креативность, оригинальность мысли и инновации, творческий подход — нестандартные, новые подходы к оценке роли человека и его места в истории семьи, трудового коллектива, страны;

- учет современных социально-политических реалий, особенностей исторического опыта для применения и осмысления в условиях поликультурного и поликонфессионального общества в рамках повышения гражданской идентичности;

- широта использования художественных и биографических, справочных, религиозных и исторических источников;

- полнота и целостность материалов, доступность изложения содержания, логичность и грамотность подачи информации;

- нацеленность на формирование актуальных практик включения материала в основные образовательные программы и в планы воспитания Академии;

- возможность применения представленной практики, уникальность, оригинальность замысла, эффективность предлагаемых решений, перспективность развития предложения;

- высокий художественный и эстетический уровень работы;

- социальная значимость проекта.

## 10. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ

10.1. На конкурс предоставляются работы, выполненные одним автором или группой авторов не более 2 человек, оформляется заявка (Приложение № 1 к Положению), содержащая сведения об авторе (-ах), название работы, место обучения, к ней прикладывается согласие на обработку персональных данных участника Всероссийского студенческого литературно-художественного фестиваля «Души моей прекрасные порывы...» (Приложение 2) и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 3).

10.2. Участник имеет право предоставить работы по нескольким номинациям, но стать дипломантом не более, чем в двух номинациях.

10.3. По итогам конкурса Экспертный совет Фестиваля определяет участников в каждой из номинации, конкурсные материалы которых набрали максимальное количество баллов.

10.4. Итоги конкурса подводятся Экспертным советом по каждой номинации. В каждой номинации присуждаются три призовых места.

10.5. Победители и призеры награждаются Дипломами конкурса I-III степеней.

10.6. Участникам вручаются Сертификаты участника конкурса в рамках Фестиваля.

10.7. Работы победителей конкурса могут получить информационную поддержку и рекомендации для практической реализации в регионах и муниципальных образованиях.

10.8. По итогам конкурса в рамках Фестиваля победители награждаются призами и ценными подарками от организаторов и партнеров Фестиваля.

10.9. Лучшие проекты будут представлены в разделе сайта ИГСУ «Цитата дня», а также участники Фестиваля смогут опубликовать свои эссе в сборнике материалов молодых ученых НОТА.

10.10. Материалы лучших работ будут опубликованы в разделе сайта «Славься, страна! Мы гордимся тобой!» и в качестве достижений программы стратегического академического лидерства "Приоритет 2030".

10.11. По итогам Фестиваля будет сформированы методические материалы для экспертной оценки и выработки рекомендаций по совершенствованию и внедрению в учебно-воспитательный процесс и практику гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания студентов в рамках внеучебной деятельности Академии и образовательных организаций высшего образования России.

## 11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Организаторы оставляют за собой право внести дополнения и изменения в условия и сроки проведения итоговых мероприятий Фестиваля. Изменения и дополнения публикуются на официальной странице Фестиваля <https://igsu.ranepa.ru/about/p178213/p197607/>, сайте НОТА <https://nota-theology.ru/>

11.2. Участники конкурса в рамках Фестиваля прикрепляют ссылки на конкурсные работы, размещенные только на файл обменном (облачном) сервисе – [disk.yandex.ru](http://disk.yandex.ru).

11.3. Информация о Фестивале, ходе его проведения и подведении итогов размещается на официальной странице Фестиваля <https://igsu.ranepa.ru/about/p178213/p197607/>, сайте НОТА <https://nota-theology.ru/>.

11.4. Контактная информация Организационного комитета: 119571, г. Москва, проспект Вернадского, 82с4., этаж 9, каб. 920, тел. +7 (905) 752-47-28, электронная почта: [relsocentr@igsu.ru](mailto:relsocentr@igsu.ru). Технический координатор Лактюшкин Вениамин Валерьевич [vv.laktyushkin@igsu.ru](mailto:vv.laktyushkin@igsu.ru).



Приложение № 1 к  
Положению о Всероссийском  
студенческом литературно-  
художественном фестивале  
«Души моей прекрасные  
порывы...»

Заявка

На участие во Всероссийском студенческом литературно-художественном фестивале  
«Души моей прекрасные порывы...»

1.	ФИО автора <i>(полностью)</i>	
2.	ВУЗ, направление обучения, курс	
3.	Контактный телефон	
4.	Электронная почта	
5.	Название номинации	
6.	Название творческой работы/проекта	

*Если работа выполнена коллективом, то указываются сведения на каждого автора;*

Я, (мы)\_\_\_\_\_ (ФИО), прошу принять данную заявку для участия во Всероссийском студенческом литературно-художественном фестивале «Души моей прекрасные порывы...», согласен (-сны) на размещение предоставленных на конкурс материалов в открытом электронном доступе на сайтах <https://igsu.ranepa.ru/about/p178213/p197607/>, <https://igsu.ranepa.ru/p188815/> и <https://nota-theology.ru/>.

Подпись автора (-ов)\_\_\_\_\_

*Заявка с подписью сканируется и высылается в письме с прикрепленными материалами на конкурс. Образец название файлов: «Иванов. Заявка», «Иванов. Проект».*

Приложение № 2 к  
Положению о Всероссийском  
студенческом литературно-  
художественном фестивале  
«Души моей прекрасные  
порывы...»

**Согласие на обработку персональных данных участника  
Всероссийского студенческого литературно-художественного фестиваля  
«Души моей прекрасные порывы...»**

Я, \_\_\_\_\_  
*Фамилия, имя и отчество*

Паспорт \_\_\_\_\_

*Серия, номер, когда и кем выдан, код подразделения*

Адрес \_\_\_\_\_

(далее - субъект персональных данных, субъект), в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе предоставляю федеральному государственному образовательному бюджетному учреждению высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», инн 7729050901, место нахождения: 119571 г. Москва пр-кт Вернадского д. 82 (далее – Оператор, РАНХиГС) , в указанном ниже порядке, целях и объеме.

1. Согласие дается на обработку персональных данных, как без использования средств автоматизации, так и с их использованием.
2. Согласие дается на обработку следующих моих персональных данных:
  - фамилия, имя, отчество (при наличии), пол, дата и место рождения;
  - сведения об образовании (уровень образования, направление подготовки, профессия, специальность или квалификация, наименование и место нахождения образовательной организации;
  - электронная почта;
  - личный номер телефона;
  - фото, видео и данные голоса, которые будут представлены в материалах субъекта персональных данных и переданы Оператору для участия в фестивале. Фото, видео и данные голоса не будут использоваться для установления личности.
3. Цель обработки персональных данных:

Участие субъекта персональных данных во Всероссийском студенческом литературно-художественном фестивале «ДУШИ МОЕЙ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ...» (далее – фестиваль).

4. Обработка персональных данных субъекта будет осуществляться следующими способами: сбор, запись, хранение, накопление, систематизация, использование, уточнение (обновление, изменение), извлечение, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.
5. РАНХиГС передает персональные данные субъекта в Ассоциацию образовательных организаций «Научно-Образовательная Геологическая Ассоциация» (далее - НОТА), инн 9705121307, адрес местонахождения 115035, город Москва, Пятницкая ул., д. 4/2 стр. 1. РАНХиГС не несет ответственность за обработку персональных данных указанным оператором.
6. Персональные данные обрабатываются до отказа субъекта персональных данных от участия в фестивале или в течение 1 (одного) года с момента его предоставления.
7. Согласие может быть отозвано путем направления в РАНХиГС письменного заявления на отзыв обработки персональных данных, по адресу учреждения 119571 г. Москва пр-кт Вернадского д. 82, либо по адресу электронной почты: [personaldata@ranepa.ru](mailto:personaldata@ranepa.ru).
8. В случае отзыва Согласия, в соответствии с пунктом 6 Соглашения, РАНХиГС вправе продолжить обработку персональных данных при наличии оснований, указанных в пунктах 2 – 11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».
9. Согласие действует до момента прекращения обработки персональных данных, указанных в пунктах 6 и 7 Согласия.
10. Я предупрежден(а) о последствиях отказа от предоставления персональных данных.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ Расшифровка подписи \_\_\_\_\_

*Согласие на обработку персональных данных с подписью сканируется и высылается в письме с прикрепленными материалами на конкурс. Образец название файла: «Иванов. Согласие на обработку персональных данных».*

Приложение № 3 к  
Положению о Всероссийском  
студенческом литературно-  
художественном фестивале  
«Души моей прекрасные  
порывы...»

**Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом  
персональных данных для распространения.**

Я, \_\_\_\_\_  
*Фамилия, имя и отчество*

Паспорт \_\_\_\_\_

*Серия, номер, когда и кем выдан, код подразделения*

Адрес \_\_\_\_\_

(далее - субъект персональных данных, субъект), Руководствуясь ст. 10.1. федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе предоставляю согласие на распространение подлежащих обработке персональных данных федеральному государственному образовательному бюджетному учреждению высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», инн 7729050901, место нахождения: 119571 г. Москва пр-кт Вернадского д. 82 (далее – Оператор, РАНХиГС), в указанном ниже порядке, целях и объеме.

1. Согласие дается на обработку персональных данных, как без использования средств автоматизации, так и с их использованием.
2. Цель обработки персональных данных:

Участие субъекта персональных данных во Всероссийском студенческом литературно-художественном фестивале «ДУШИ МОЕЙ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ...» (далее – фестиваль), а также обработка и освещение результатов фестиваля.

3. Категории и перечень персональных данных, разрешенных к распространению:

Категории персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешение к распространению (да/нет) необходимо подчеркнуть выбранный ответ	Условия и запреты

Персональные данные	фамилия, имя, отчество (при наличии)	да	нет	
	дата и место рождения	да	нет	
	Сведения об образовании	да	нет	
Биометрические персональные данные	Фото	да	нет	
	Видео	да	нет	
	Данные голоса	да	нет	

4. Сведения об информационных ресурсах, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными Субъекта.

Владелец информационного ресурса	Информационный ресурс	Действия с персональными данными
РАНХиГС, инн 7729050901, место нахождения: 119571 г. Москва пр-кт Вернадского д. 82	<a href="https://igsu.ranepa.ru/about/p178213/p197607/">https://igsu.ranepa.ru/about/p178213/p197607/</a>	Публикация, распространение, извлечение, изменение, обновление, хранение, накопление, уничтожение, удаление.
	<a href="https://igsu.ranepa.ru/p188815">https://igsu.ranepa.ru/p188815</a>	Публикация, распространение, извлечение, изменение, обновление, хранение, накопление, уничтожение, удаление.
НОТА, инн 9705121307, адрес	<a href="https://nota-theology.ru">https://nota-theology.ru</a>	Публикация, распространение,

местонахождения 115035, город Москва, Пятницкая ул., д. 4/2 стр. 1.		извлечение, изменение, обновление, хранение, накопление, уничтожение, удаление.
--	--	---

5. Согласие действует в течение 3 (трех) лет с момента его предоставления. Для отзыва согласия необходимо обратиться к Оператору письменно по адресу: 119571, г. Москва, просп. Вернадского, д. 82, либо по адресу электронной почты: [personaldata@ranepa.ru](mailto:personaldata@ranepa.ru).

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
*Подпись* *Расшифровка подписи*

*Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения с подписью сканируется и высылается в письме с прикрепленными материалами на конкурс. Образец название файла: «Иванов. Согласие на обработку персональных данных».*