

Программа вступительного испытания по русской и зарубежной литературе, проводимого Академией самостоятельно для отдельных категорий граждан в соответствии с Правилами приема

На вступительном экзамене поступающий должен показать:

- знание указанных ниже произведений русской и зарубежной литературы;
- знание родов (эпос, лирика, драма и т.д.), жанров литературы и основных литературных периодов (классицизм, романтизм, символизм, акмеизм и т.д.);
- знание текстов произведений русской и зарубежной литературы;
- умение анализировать художественные произведения в рамках поставленного вопроса и характеризовать его отдельные элементы:

- Тема
- Замысел автора
- Конфликт
- Особенности композиции и сюжета
- Род и жанр произведения
- Образы основных героев
- Особенности действующих героев

- знание основных стилистических приемов и тропов, используемых автором в художественной речи:

- Эпитет
- Метафора
- Аллегория
- Метонимия
- Олицетворение
- Литота
- Гипербола
- Антитеза
- Оксюморон
- Парадокс
- Анафора
- Эпифора

- Параллелизм
- Эллипсис и т.д.

Тема 1. Теоретический аспект литературы и ее история.

Основные теории происхождения литературы. Разделение литературы на роды и жанры. Автор произведения, как категория содержания и формы. Автор и рассказчик. Автор и читатель. Литературы как система. Основные литературные направления, форма и содержание литературного произведения. Язык художественного произведения: изобразительно-выразительные средства. Основы стихосложения: хорей, ямб, дактиль, ритм, рифма, строфа.

Тема 2. Основные литературные периоды в России и Европе.

Русский классицизм, его жанры в теории и практике. Основные черты поэтики романтизма. Русский романтизм в сравнении с европейским романтизмом. Литература модернизма: декларация символизма в лирике, концепция акмеизма, русский футуризм и аналогичные течения в Европе.

Тема 3. Исторические периоды зарубежной литературы.

Литературы Средневековья: основные направления и жанры. Французский Ренессанс. Возрождение в Англии, Творчество Шекспира. Период Просвещения, творчество И.Гёте. Романтизм во Франции (Гюго), Англии (Д.Г. Байрон, В. Скотт), Германии (Э.Т.А. Гофман) и США (Э. По). Реализм в Англии (Диккенс, Теккерей) и в Америке (Твен). Литература экзистенциализма. Творчество А. Камю

Тема 4. Русская литература XVIII века.

М.В. Ломоносов. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...». Г.Р. Державин. «Памятник», «Фелица», «Бог». Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Тема 5. Русская литература первой половины XIX века.

А.С. Грибоедов. "Горе от ума". В.А. Жуковский. Баллады «Светлана», «Людмила», элегии «Невыразимое», «Море». А.С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин", поэма "Медный всадник", роман «Капитанская дочка», «Повести Белкина». Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Погасло дневное светило...», «Песнь о вещем Олеге», «К***» («Я

помню чудное мгновенье...»), «Зимний вечер», «Пророк», «Во глубине сибирских руд...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», "К морю", "Анчар", "На холмах Грузии...", "Поэт", 19 октября ("Роняет лес багряный свой убор..."), «Свободы сеятель пустынный...». М.Ю. Лермонтов. Роман "Герой нашего времени", поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», "Мцыри". "Смерть поэта", "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."), "Бородино", "Дума", "Родина", "Как часто пестрою толпою окружен...", «Нищий», "Парус", "Выхожу один я на дорогу...", "Молитва" ("Я, Матерь Божия, ныне с молитвою"), "Пророк", "Узник", «Тучи», "Когда волнуется желтеющая нива..."). Н.В. Гоголь. Поэма "Мертвые души", повесть "Шинель", комедия «Ревизор».

Тема 6. Русская литература второй половины XIX века.

А.Н. Островский. Драма "Гроза". И.А. Гончаров. Роман "Обломов". И.С. Тургенев. Роман "Отцы и дети". Н.С. Лесков. «Левша». Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...»), "О, как убийственно мы любим...", "Умом Россию не понять...", "Silentium!", "Не то, что мните вы, природа...", "Нам не дано предугадать..." «Фонтан», «Есть в осени первоначальной...», «Певучесть есть в морских волнах...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»). А.А. Фет. "Это утро, радость эта...", "Шепот, робкое дыханье...", "Вечер" ("Прозвучало над ясной рекою..."), "Сияла ночь, луной был полон сад...", "Учись у них - у дуба, у березы...", «Одним толчком согнать ладью живую...». Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Стихотворения «В дороге», «Тройка», "Поэт и гражданин", "Элегия (Пускай нам говорит изменчивая мода...)", "Вчерашний день часу в шестом...", "Я не люблю иронии твоей...", «Железная дорога». М.Е. Салтыков - Щедрин. Роман "История одного города". «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пескарь», «Дикий помещик». Л.Н. Толстой. Роман-эпопея "Война и мир". Ф.М. Достоевский. Роман "Преступление и наказание".

Тема 7. Русская литература конца XIX и первой половины XX века.

А.П. Чехов. Рассказы: "Ионыч", «Студент», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Пьеса "Вишневый сад". М. Горький. Пьеса "На дне". Рассказ «Старуха Изергиль». И.А. Бунин. "Господин из Сан-Франциско", «Чистый понедельник». А.А. Блок. Поэма "Двенадцать". Стихотворения

"Незнакомка", "О, весна без конца и без краю...", "На железной дороге", "О, я хочу безумно жить...", "Родина", "На поле Куликовом" ("Река раскинулась...") "О доблестях, о подвигах, о славе...". С.А. Есенин. Стихотворения "Береза", "Собаке Качалова", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Гой ты, Русь, моя родная", "Русь Советская", "Каждый труд благослови, удача...", "Не жалею, не зову, не плачу...". В.В. Маяковский. Поэма "Облако в штанах". Стихотворения "Послушайте!", "Нате!", "Прозаседавшиеся", "Лиличка! Вместо письма". Н.С. Гумилев. Стихотворения «Капитаны», «Слово». М.И. Цветаева. Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...», «Идешь, на меня похожий, «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), из цикла «Стихи о Москве», «Тоска по родине! Давно...». О.Э. Мандельштам. Стихотворения «Звук осторожный и глухой...», «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...»), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...». А.А. Ахматова. Поэма "Реквием". Стихотворения «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Перед весной бывают дни такие...», «Родная земля» и др. М.А. Шолохов. Роман-эпопея "Тихий Дон". М.А. Булгаков. "Мастер и Маргарита". А.Т. Твардовский. Поэма "Василий Теркин" («Книга про бойца»). Стихотворения «В тот день, когда окончилась война...», «О сущем», «Вся суть в одном-единственном завете...»), «Я знаю, никакой моей вины...». Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Гамлет», Снег идет», «Определение поэзии», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать...». А.И. Солженицын. Повесть "Один день Ивана Денисовича", рассказ "Матренин двор".

Тема 8. Русская литература второй половины XX века.

Проза второй половины XX века.: Ф. Абрамов, В.Л. Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л. Васильев, В.В. Быков, В.П. Астафьев, К.Г. Паустовский, В.Г. Распутин, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.М. Шукшин А. Битов. Поэзия второй половины XX века: Б.А. Ахмадулина Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий, И.А. Бродский.

Тема 9. Зарубежная литература разных стран и периодов.

Шекспир У. Пьесы-хроники. Трагедии. Комедии. Дефо Д. «Удивительные приключения Робинзона Крузо». Свифт Дж. «Путешествия Гулливера». Остен Дж. Гордость и предубеждение. Байрон, Дж. Гордон. «Дон Жуан». Диккенс Ч.

«Оливер Твист», «Записки Пиквикского клуба», «Домби и сын». Теккерей У. М. «Ярмарка тщеславия». Уайльд О. Сказки, рассказы, «Портрет Дориана Грея», пьесы. Киплинг Р. Рассказы, «Книга Джунглей», избранные стихи. Эдгар Аллан По. Стихотворение «Ворон». Мелвилл Г. «Моби Дик». Сэлинджер Дж. «Над пропастью во ржи». Кизи К. «Полет над гнездом кукушки». Гете И. В., фон. Лирика, «Страдания молодого Вертера», «Фауст». Гофман Э. Т. А. «Золотой горшок», «Песочный человек», «Записки кота Мурра». Мольер Ж. Б. «Тартюф», «Дон Жуан», «Мизантроп». Гюго В. «Собор Парижской богоматери» / «Отверженные», «Эрнани»/ «Рюи Блаз», избранные стихотворения. Бальзак О. «Отец Горио»/ «Гобсек», «Утраченные иллюзии», «Шагреновая кожа». Камю А. «Посторонний». Данте Алигьери. «Божественная комедия».