Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Алтайский филиал

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета Алтайского филиала РАНХиГС

Протокол № 8 от «29» апреля 2021 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Медиакоммуникации»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.27 Основы нарратологии и сторителлинга
(код и наименование РПД)

Бакалавр
(уровень образования)
42.03.05. Медиакоммуникации
Профиль «Медиакоммуникации и продвижение в цифровой среде»
(код, наименование направления подготовки/специальности)

Год набора - 2022

Барнаул, 2021 г.

Документ подписан электронной подписью
Сертификат 0445A07A004BB0E9904E8660F1D88A32BA
Владелец: Панарин Игорь Анатольевич
Действителен с 26.07.2023 г. по 26.10.2024 г.

Автор(ы)–составитель(и):

Качесова Ирина Юрьевна, к.фил.н., доцент кафедрымедиакоммуникаций, русского языка и риторики

и.о. заведующего кафедрой медиакоммуникаций, русского языка и риторики, к.фил.н. Шмаков Артем Алексеевич

Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ОПК-1	способность создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.6	Способен использовать современные техники нарратологии и сторителлинга для подготовки мультимедийного контента
ПК-5	способен обрабатывать медиатексты с целью подготовки их к публикации и приведения в соответствие с нормами, стандартами, жанрами, форматами и стилями конкретных медиа	ПК-5.4	Способен использовать различные нормы, стандарты, жанры, форматы и стили конкретных медиа.

Компонент компетенции	Индикатор оценивания	Критерий оценивания
ОПК-1.6	Использование современных техник нарратологии и сторителлинга для подготовки мультимедийного контента	Имеет представление о различных видах нарратологических техник и приемах сторителлинга
ПК-5.4	Владеет различными нормами, стандартами, жанрами, форматами и стилями конкретных медиа.	Демонстрирует навыки владения различными нормами, стандартами, жанрами, форматами и стилями конкретных медиа.

ОПК-1.5 Способен использовать современные техники нарратологии и сторителлинга для подготовки мультимедийного контента, производить и продвигать рекламные тексты в медиасреде.

стр.5 рпд

1. Выберите верное определение: «Сторителлинг – это…» (укажите один верный ответ):

1. технология, построенная на использовании историй с определенной структурой и героем

2. целенаправленный диалог, обсуждение какой-либо проблемы

3. методика, которая направлена на развитите творческой активности

Ответ: 1

стр.5 рпд

2. Задание на установление соответствия:

A. автор	1) носитель действия в повествовании
B. актор	2) создатель текста
C. ауктор	3) организатор описываемого нарратива, близкий по своей функции абстрактному автору

A	B	C

Ответ: 213

стр.5 рпд

3. Определите последовательность логическое цепочки терминов (от меньшего понятия к большему):

а) нарратив
б) сюжетный ход
в) дискурс
г) текст

Ответ: 2134

стр.5 рпд

4. Дайте определение понятию «новостная инфографика».

Эталонный ответ: новостная инфографика - это инфографика, в которой рассказывают о важных новостях, ключевых моментах какого-либо недавнего происшествия или события

Критерии оценивания: студент должен сформулировать определение таким образом, чтобы отразить объем и содержание понятия. Допускается изменение формулировки, предложенной в эталонном ответе.

ПК-5.4 Способен обрабатывать медиатексты с целью подготовки их к публикации и приведения в соответствие с нормами, стандартами, жанрами, форматами и стилями конкретных медиа.

стр.5 рпд

5. Укажите, какие функции выполняет сторителлинг (выберите один вариант ответа):

1. все ответы верны
2. стимулирующая
3. развивающая
4. мотивирующая

Ответ: 1

стр.5 рпд

6. Задание на установление соответствия:

А. Диегезис	1) разновидность литературного рода, объединяющая группу произведений, близких по композиционно-стилистической структуре
В. Жанр	2) повествуемый мир, способ повествования, при котором объекты и события описываются, о них рассказывается

А	**В**

Ответ: 21

стр.5 рпд

7. Определите последовательность логической цепочки понятий (от меньшего понятия к большему):

1. диегезис
2. нарратор
3. дискурс
4. текст

Ответ: 2134

стр.5 рпд

8. Дайте определение понятию «медиатека».

Эталонный ответ: медиатека - это учреждение или структурное подразделение учреждения, включающее совокупность фонда медиатекстов на любых носителях и разнообразных информационных, технических средств, мультимедиа.

Критерии оценивания: студент должен сформулировать определение таким образом, чтобы отразить объем и содержание понятия. Допускается изменение формулировки, предложенной в эталонном ответе.