Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Алтайский филиал

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета Алтайского филиала РАНХиГС

Протокол от «29» апреля 2021 г. № 8

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Медиакоммуникации»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01 Профессиональная обработка фотоизображений
(код и наименование РПД)

Бакалавр
(уровень образования)
42.03.05. Медиакоммуникации
Профиль «Медиакоммуникации и продвижение в цифровой среде»
(код, наименование направления подготовки/специальности)

Год набора - 2022

Барнаул, 2021 г.

Документ подписан электронной подписью
Сертификат 0445A07A004BB0E9904E8660F1D88A32BA
Владелец: Панарин Игорь Анатольевич
Действителен с 26.07.2023 г. по 26.10.2024 г.

Автор(ы)–составитель(и):

Шмаков А.А. и.о. заведующего кафедрой медиакоммуникаций, русского языка и риторики, к.фил.н.

И.о. заведующего кафедрой медиакоммуникаций, русского языка и риторики к.фил.н. Шмаков Артем Алексеевич

Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ПК-2	Способность самостоятельно производить (с использованием соответствующих технических средств), а также обрабатывать и готовить к публичному распространению различные формы медиаконтента (фото-, видео-, аудиоматериалы)	ПК-2.1	Овладение базовыми представлениями в области визуализации информации, ее технического воплощения.

Компонент компетенции	Индикатор оценивания	Критерий оценивания
ПК-2.1	Владеет теоретическим содержанием понятий инфографических изображений базовыми приемами визуализации информации.	Успешно демонстрирует владение теоретическим содержанием понятий инфографических изображений, базовыми приемами визуализации информации.

ПК-2.1 Овладение базовыми представлениями в области визуализации информации, ее технического воплощения.

1. Укажите один правильный ответ. Чем инструмент «кривые» отличается от инструмента «уровни»? (РПД, стр.6)

1. приводит к искажению цвета
2. делает более тонкую работу с контрастом
3. позволяет смешивать цвета
4. лучше поднимает экспозицию

Ответ: 2

2. Соотнесите название инструментов и их предназначение (РПД, стр. 6)

A. Уровни	1. Затемнение к краям кадра
B. Динамические диапазон	2. Работа с контрастом фото
C. Расширенный цветовой редактор	3. Доставать информацию из засвеченных и слишком темных частей фото
D. Виньетирование	4. Тонкая работа с определенным цветом

A	B	C	D

Ответ: 2341

3. Какая очередность в обработке фотографии? Расставьте этапы в правильном порядке (РПД, стр.6)

1. Выравнивание динамического диапазона
2. Настройка контрастов
3. Настройка экспозиции

4. Настройка баланса белого

Ответ: 3412

4. Ответьте на вопрос: «Почему для проявки информации в темных местах, фотограф использует не экспозицию, а динамический диапазон?» (РПД, стр.6)

Эталонный ответ: Инструмент экспозиция, воздействует на все фото, он сделает темные части светлее, но и светлые части тоже станут светлее. Динамический диапазон, позволяет работать только с темными частями фото, не трогая светлы.

Критерии оценивания: студент должен сформулировать определение таким образом, чтобы отразить должный объем и содержание. Допускается изменение формулировки, предложенной в эталонном ответе.

5. Вставьте пропущенное словосочетание (РПД, стр.6):

Правила, позволяющие гармонично размещать и комбинировать предметы для создания целостного рисунка называются _____ _____.

Ответ: основы композиции

6. Вставьте пропущенное слово: (РПД, стр.6)

Расстояние вдоль оптической оси объектива между двумя плоскостями в пространстве предметов называется _____

Ответ: грип / grip