Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Алтайский филиал

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета Алтайского филиала РАНХиГС

Протокол от «29» апреля 2021 г. № 8

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Медиакоммуникации»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.02 Съемка и монтаж коротких видео
(код и наименование РПД)

Бакалавр
(уровень образования)
42.03.05. Медиакоммуникации
Профиль «Медиакоммуникации и продвижение в цифровой среде»
(код, наименование направления подготовки/специальности)

Год набора - 2022

Барнаул, 2021 г.

Документ подписан электронной подписью
Сертификат 0445A07A004BB0E9904E8660F1D88A32BA
Владелец: Панарин Игорь Анатольевич
Действителен с 26.07.2023 г. по 26.10.2024 г.

Автор(ы)–составитель(и):

Шмаков А.А., и.о. заведующего кафедрой медиакоммуникаций, русского языка и риторики, к.фил.н.

и.о. заведующего кафедрой медиакоммуникаций, русского языка и риторики, к.фил.н. Шмаков Артем Алексеевич

Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ПК-2	Способность самостоятельно производить (с использованием соответствующих технических средств), а также обрабатывать и готовить к публичному распространению различные формы медиаконтента (фото-, видео-, аудиоматериалы)	ПК-2.3	Использование навыков технической обработки информации при подготовке видеоконтента.

Компонент компетенции	Индикатор оценивания	Критерий оценивания
ПК-2.3	Владеет основными навыками технической обработки информации при подготовке видеоконтента.	Успешно демонстрирует умение технической обработки информации при подготовке видеоконтента.

ПК-2.2 Формирование умения визуализировать информацию, создавать аудиовизуальный контент.

1. Укажите, что необходимо, чтобы изменить соотношение размеров объектов в кадре. Выберите один правильный вариант ответа. (РПД, стр.6)

1. Изменить передний план
2. Работать трансфокатором (наезд/отъезд)
3. Изменить расстояния от объекта до камеры (приближение/удаление)

Ответ: 3

2. Соотнесите термины и их определениями: (РПД, стр.5)

A. Перекрёстный монтаж	1. Монтаж двух кадров между собой, друг за другом.
B. Крупность кадра	2. Усложненная разновидность параллельного монтажа, при которой чередуются фрагменты нескольких событий или даже сюжетных линий.
C. Склейка	3. Параметры масштаба кадра.

Ответ: 231

3. Расположите виды масштаба кадра от наибольшего к наименьшему: (РПД, стр.6)

1. Общий план
2. Дальний план
3. Средний план
4. Детальный план
5. Крупный план

Ответ: 21354

4. Что такое монтаж видео? Назовите основные 2 вида монтажа и охарактеризуйте каждый из них: (РПД, стр.6)

Эталонный ответ: Монтаж – это процесс сборки фильма из отдельных его элементов – съемочных кадров. Этот процесс заключается не только в том, чтобы подрезать лишние края кадра и убрать бракованные места, но и в том, чтобы, используя целый набор правил, смонтировать фильм так, чтобы зритель комфортно воспринимал стыки кадров, а события в фильме развивались плавно, без рывков и скачков. Снимая фильм, оператор должен думать о будущем монтаже, иначе монтировать потом фильм будет чрезвычайно сложно. Можно сказать, что процесс монтажа уже начинается во время съемки фильма. Можно дать такой совет: старайтесь снимать «под монтаж». Снимайте фильм с учетом правил монтажа.

Монтаж бывает двух видов: внутрикадровый и межкадровый.

Внутрикадровый монтаж – это принцип построения одного монтажного кадра, при котором оператор без прекращения съемки использует в течение одного кадра различные приемы: переход фокуса, панорамирование, наезд, отъезд, движение камеры. Можно сказать, что внутрикадровый монтаж — это результат работы оператора с камерой в течение съёмки одного кадра, от «REC-старт» до «REC-СТОП». Таким образом, термин «Внутрикадровый монтаж» относится не к монтажу фильма, производимому за монтажным столом, а во время съемки.

При межкадровом монтаже смена ракурса или плана происходит после нового включения камеры.

Критерии оценивания: оценка «зачтено» ставится, если студент дал определение правильно отражающее суть понятия «монтаж видео» и назвал 2 вида монтажа, указав их различия. Допускается иная формулировка ответа обучающегося от эталонного ответа.

5. Вставьте пропущенное слово: (РПД, стр.6)

При съёмке с нижней точки человек в кадре будет казаться _____

Ответ: больше

6. Вставьте 2 пропущенных слова: (РПД, стр.6)

_____ _____ - Параметр, от которого зависит температура цвета в кадре. Чем правильнее настроено восприятие белого цвета камерой, тем более естественными будут выглядеть цвета.

Ответ: баланс белого