Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Алтайский филиал

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета Алтайского филиала РАНХиГС

Протокол от «29» апреля 2021 г. № 8

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Медиакоммуникации»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.02 Проектный семинар «Фотодело»
(код и наименование РПД)

Бакалавр
(уровень образования)
42.03.05. Медиакоммуникации
Профиль «Медиакоммуникации и продвижение в цифровой среде»
(код, наименование направления подготовки/специальности)

Год набора - 2022

Барнаул, 2021 г.

Документ подписан электронной подписью
Сертификат 0445A07A004BB0E9904E8660F1D88A32BA
Владелец: Панарин Игорь Анатольевич
Действителен с 26.07.2023 г. по 26.10.2024 г.

Автор(ы)–составитель(и):

Шмаков А.А. и.о. заведующего кафедрой медиакоммуникаций, русского языка и риторики, к.фил.н.

И.о. заведующего кафедрой медиакоммуникаций, русского языка и риторикик.фил.н. Шмаков Артем Алексеевич

Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ПК-2	Способность самостоятельно производить (с использованием соответствующих технических средств), а также обрабатывать и готовить к публичному распространению различные формы медиаконтента (фото-, видео-, аудиоматериалы)	ПК-2.1	Овладение базовыми представлениями в области визуализации информации, ее технического воплощения.

Компонент компетенции	Индикатор оценивания	Критерий оценивания
ПК-2.1	Владеет теоретическим содержанием понятий инфографических изображений базовыми приемами визуализации информации.	Успешно демонстрирует владение теоретическим содержанием понятий инфографических изображений, базовыми приемами визуализации информации.

ПК-2.1 Овладение базовыми представлениями в области визуализации информации, ее технического воплощения.

1. Выберите верный ответ на вопрос: что такое экспозиция? Укажите один правильный ответ. (стр.5 РПД)

1. Способ построение кадра
2. Количество света, участвующее в создание кадра
3. Стиль фотографии с большим количеством света
4. Способ сочетания цветов в кадре

Ответ: 2

2. Соотнесите настройки фотоаппарата и тем, на что они влияютю (стр.5 РПД)

A. Диафрагма	1. Крупность снимаемого объекта
B. Выдержка	2. Резкость заднего плана
C. ИСО	3. Четкость движущихся объектов
D. Фокусное расстояние	4. Чувствительность к свету

A	B	C

Ответ: 2341

3. Вы снимаете спортивные соревнования (футбол). Укажите хронологическую очередность настроек фотоаппарата: (стр.5 РПД)

1. Выбор нужного фокусного расстояния
2. Выбор нужной диафрагмы
3. Подбор необходимой скорости затвора
4. Настройка ISO

Ответ: 3241

4. Ответьте на вопрос: Что, в первую очередь, создает объем на фото? (стр.5 РПД)

Эталонный ответ: В первую очередь объем достигается освещением. Чем больше переходов светотени на объекте, тем более объёмным он будет выглядеть. Самый эффективный способ использование бокового освещения.

Критерии оценивания: студент должен сформулировать ответ на вопрос таким образом, чтобы отразить содержание. Допускается изменение формулировки, предложенной в эталонном ответе.

5. Вставьте пропущенное слово (стр. 5 РПД)

К основным настройкам фотоаппарата относятся: диафрагма, _____, выдержка.

Ответ: светочувствительность / ISO

6. Вставьте пропущенное слово (стр. 5 РПД):

Количество света, попадающее на датчик изображения камеры и определяющее, насколько светлыми или тёмными выглядят снимки это - _____

Ответ: экспозиция