

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ»**

**Алтайский филиал**

**УТВЕРЖДЕНО**  
с изменениями  
решением Ученого Совета Алтайского  
филиала РАНХиГС  
протокол от 26 августа 2021 года №10/1

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Современная урбанистика**  
*(наименование образовательной программы)*

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.06 Ландшафтная архитектура в благоустройстве территории**

**магистратура**  
*(уровень образования)*

---

**07.04.04 Градостроительство**  
*(код, наименование направления подготовки/специальности)*

---

**очно-заочная**  
*(форма (формы) обучения)*

---

Год набора – 2021

Барнаул, 2021 г.

**Автор(ы)–составитель(и):**

Доцент кафедры государственного и муниципального управления, кандидат географических наук, доцент Барышникова Ольга Николаевна

Заведующий кафедрой государственного и муниципального управления, кандидат социологических наук, доцент Гончарова Наталья Петровна

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.....	4
2.Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО .....	5
3.Содержание и структура дисциплины .....	5
4.Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине .....	7
5.Методические материалы по освоению дисциплины .....	15
6.Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	16
6.1. Основная литература .....	16
6.2. Дополнительная литература. ....	17
6.3. Нормативные правовые документы.....	17
6.4. Интернет-ресурсы.....	17
6.5. Иные источники.....	17
7.Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....	18

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),  
соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

1.1. Дисциплина Б1.В.06 «Ландшафтная архитектура в благоустройстве территории»  
обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2	Способен учитывать разнообразие культур в градостроительной деятельности
ПК-3	Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования	ПК-3.2	Способен систематизировать результаты фундаментальных исследований в области градостроительства

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ/ трудовые или профессиональные действия	Код компонента компетенции	Результаты обучения
Проведение исследований и изысканий, необходимых для разработки градостроительной документации	УК-5.2	на уровне знаний: знает социально-культурные основы взаимодействия представителей разных культур
		на уровне умений: толерантно относиться к представителям других культур готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе
		на уровне навыков: учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Проведение исследований и изысканий, необходимых для разработки конкретного вида градостроительной документации/ постановка задач исследований и изысканий, определение методологии, методик и технологии их выполнения для разработки градостроительной документации/ определение целей и задач исследований и изысканий, необходимых для формирования градостроительного решения	ПК-3.2	на уровне знаний: методы, приемы и средства проведения исследований и изысканий для градостроительной деятельности; принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения
		на уровне умений: умеет выполнять необходимые для разработки градостроительной документации градостроительные, пространственные, территориальные, демографические, социологические и экономические исследования, топографо-геодезические, инженерно-геологические картографические исследования, анализ, прогноз, моделирование, проведение экспериментов
		на уровне навыков: определять цели и задачи исследований в области градостроительства

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Общий объем дисциплины Б1.В.06 «Ландшафтная архитектура в благоустройстве территории» составляет 4 зачетные единицы – 144 академических часа (108 астрономических часа), из них контактная работа – 50 академических часов (37,5 астрономических часов), включая занятия лекционного типа в объеме 16 академических часов (12 астрономических часов), занятия семинарского типа – 32 академических часа (24 астрономических часа), консультация – 2 академических часа (1,5 астрономических часа), Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Дисциплина «Ландшафтная архитектура в благоустройстве территории» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство. Изучается на 1 курсе во 2 семестре.

## 3. Содержание и структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Раздел 1.Основы ландшафтной архитектуры								
Тема 1.1	Природные условия и градостроительная ситуация в проектировании объектов ландшафтной архитектуры	9	1		2		6	О, Д
Тема 1.2	Стиль и художественный образ ландшафтной архитектуры	9	1		2		6	О, Д
Тема 1.3	Роль цвета в ландшафтной архитектуре	9	1		2		6	О, Д
Тема 1.4	Освещенность и перспектива ландшафтной архитектуры	9	1		2		6	О, Д
Раздел 2.Композиции в ландшафтной архитектуре								
Тема 2.1	Средства композиции ландшафтной архитектуры	11	1		2		8	О, К
Тема 2.2	Пейзажные картины в ландшафтной архитектуре	12	2		4		6	О, К
Тема 2.3	Формирование	9	1		2		6	О, К

	пейзажного разнообразия в ландшафтной архитектуре							
Тема 2.4	Объемно-пространственная структура объектов ландшафтной архитектуры	10	2		2		6	О, К
Тема 2.5	Композиции открытых пространств	10	2		2		6	О, К
Раздел 3.Проектирование объектов ландшафтной архитектуры								
Тема 3.1.	Растительность, как объемный элемент композиции	9	1		4		4	Д, ТЗМГ
Тема 3.2	Роль рельефа в организации пространства садов и парков	9	1		4		4	Д, ТЗМГ
Тема 3.3	Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры	9	2		4		3	Д, ТЗМГ
Консультация		2						
Промежуточная аттестация		27						Экзамен
<b>Всего:</b>		144	16		32	27	67	

*Примечание: \* формы заданий текущего контроля успеваемости (контрольные работы (К), опрос (О), дискуссия (Д), выполнение задания творческими малыми группами (ТЗМГ) и др.), с применением которых ведется мониторинг успешности освоения образовательной программы обучающимися.*

## Содержание дисциплины

### Раздел 1. Основы ландшафтной архитектуры

Тема 1. Природные условия и градостроительная ситуация в проектировании объектов ландшафтной архитектуры. Ландшафт, как экологическая основа решения задач ландшафтной архитектуры. Градостроительные основы формирования садово-парковых ландшафтов. Факторы, учитываемые при проектировании ландшафтной архитектуры.

Тема 2. Стил ь и художественный образ в ландшафтной архитектуре. Понятие о композиции. Художественный образ объекта. Стилистические решения объекта. Пространственные формы садово-паркового ландшафта.

Тема 3. Роль цвета в ландшафтной архитектуре. Цвета и их характеристика. Восприятие цвета. Контраст, нюанс, подобие. Гармонизация цветовых сочетаний. Использование цветовых контрастов при оформлении объектов ландшафтной архитектуры.

Тема 4. Освещенность и перспектива в ландшафтной архитектуре. Светотеневые отношения. Повышение эффективности восприятия, изменение ширины пространства, увеличение глубины пространства, временное закрытие элементов пейзажа.

#### Раздел 2. Композиции в ландшафтной архитектуре

Тема 5. Средства композиции в ландшафтной архитектуре. Единство и соподчинённость элементов композиции, формы и содержание. Пропорции. Ритм. Симметрия и асимметрия. Контраст и тождество. Масштаб.

Тема 6. Пейзажные картины в ландшафтной архитектуре. Пейзажные картины, их виды и характеристики. Композиционная структура пейзажных картин.

Тема 7. Формирование пейзажного разнообразия в ландшафтной архитектуре. Пейзажное разнообразие в парках. Формирование пейзажного разнообразия в лесопарках.

Тема 8. Объемно-пространственная структура объектов ландшафтной архитектуры. Тип объемно-пространственной структуры. Закрытый, открытый, полукрытый типы пространственной структуры. Соотношение типов пространственной структуры.

Тема 9. Композиции открытых пространств. Проектирование партеров в парках. Организация пространства полян. Луговые ландшафты.

#### Раздел 3. Проектирование объектов ландшафтной архитектуры

Тема 10. Растительность, как объемный элемент композиции. Основные типы садово-парковых насаждений. Аллеи, роции, массивы. Подбор деревьев и кустарников в ландшафтные композиции. Устойчивость проектируемых насаждений и методы ее повышения.

Тема 11. Роль рельефа в организации пространства садов и парков. Типология форм рельефа и их экологические свойства. Формирование парков на основе естественных форм рельефа. Геопластика.

Тема 12. Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Общие положения проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры. Разработка проекта на благоустройство и озеленение объектов. Стадийность и этапы проектирования. Требования к проектированию.

### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине**

В ходе реализации дисциплины Б1.В.06 «Ландшафтная архитектура в благоустройстве территории» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема и/или раздел	Методы текущего контроля успеваемости
-------------------	---------------------------------------

Раздел 1..Основы ландшафтной архитектуры	Опрос, дискуссия
Раздел 2. Композиции в ландшафтной архитектуре	Опрос, контрольные работы
Раздел 3.Проектирование объектов ландшафтной архитектуры	Дискуссия, выполнение заданий творческими малыми группами

Экзамен проводится в установленной форме по билетам (устный ответ на два теоретических вопроса и практическое задание).

Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Типовые материалы текущего контроля по Разделу 1

Вопросы, выносимые на дискуссионное обсуждение (Д)

1. Ландшафт, как экологическая основа решения задач ландшафтной архитектуры
2. Задание на проектирование объекта ландшафтной архитектуры.
3. Градостроительные основы формирования садово-парковых ландшафтов.
4. Понятие о композиции в проектировании объектов ландшафтной архитектуры.
5. Этапы разработки проекта на благоустройство и озеленение объектов ландшафтной архитектуры

Типовые вопросы для опроса (О)

1. Пространственные формы в ландшафтном проектировании.
2. Цвета и их характеристика.
3. Восприятие цвета.
4. Контраст и нюанс.
5. Единство и соподчиненность элементов композиции, формы и содержания
6. Пропорции в ландшафтном проектировании.

Типовые материалы текущего контроля по Разделу 2

Типовые темы контрольных работ (К)

1. Расчет количества населения жилой застройки.
2. Объекты ландшафтной архитектуры
3. Особенности рельефа проектируемой территории.
4. Инсоляционный режим территории. Экологическая характеристика территории.
5. Оценка интенсивности движения транспортного потока.
6. Оценка фитотоксичности почв.
7. Состояние озеленения. Инвентаризация насаждений.
8. Архитектурно-планировочное решение территории объекта.

Типовые вопросы для опроса (О)

1. Ландшафтный анализ территории проектирования.
2. Эстетическая оценка объекта проектирования.
3. Формирование парков на основе естественных форм рельефа: парки на склонах.



4. Проекты и рабочие чертежи дренажа, ливневой и хозяйственной канализации, водоснабжения.
5. Формирование парков на основе естественных форм рельефа: на горе или холме.
6. Формирование парков на основе естественных форм рельефа: парки в горной долине
7. Формирование парков на основе естественных форм рельефа: парки на овражной территории.
8. Формирование парков на основе естественных форм рельефа: парки на равнинном рельефе.
9. Проектирование парков на нарушенных территориях

Типовые материалы текущего контроля по Разделу 3

Вопросы, выносимые на дискуссионное обсуждение (Д)

1. Сводный сметный расчёт и сметы на строительство объекта.
2. Общее руководство проектированием и составлением смет.
3. Понятие торги подряда в ландшафтной архитектуре.
4. Конкурс на проведение проектных работ.
5. Особенности проектирования объектов, имеющих историко-культурное и художественное значение: консервация, реставрация, реконструкция.
6. Авторский надзор проектирования объекта ландшафтной архитектуры

Типовое кейс-задание (ТЗМГ)

- проект благоустройства и озеленения городского сквера;
- проект благоустройства и озеленения городского парка;
- проект благоустройства и озеленения части промышленного предприятия;
- проект благоустройства и озеленения сада при группе жилых домов в микрорайоне и части жилой застройки;
- проект благоустройства и озеленения жилого двора;
- проект благоустройства и озеленения частного домовладения.

Проект выполняется на конкретном объекте. Объект проектирования может самостоятельно предлагаться студентами. Тема обсуждается с преподавателем и закрепляется за обучающимися.

### Оценочные материалы промежуточной аттестации

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2	Способен учитывать разнообразие культур в градостроительной деятельности

ПК-3	Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования	ПК-3.2	Способен систематизировать результаты фундаментальных исследований в области градостроительства
------	--	--------	---

Компонент компетенции	Индикатор оценивания	Критерий оценивания
Способен учитывать разнообразие культур в градостроительной деятельности	При решении кейсовых заданий демонстрирует способность различать разнообразие культур, уважительно и бережно относиться к природе, историческим традициям общества	Демонстрирует уверенную способность различать разнообразие культур, уважительно и бережно относиться к природе, историческим традициям общества
Способен систематизировать результаты фундаментальных исследований в области градостроительства	Умеет обрабатывать информацию, обобщать и систематизировать результаты фундаментальных исследований в различных видах и формах в области градостроительства	Демонстрирует уверенную способность обрабатывать информацию, обобщать и систематизировать результаты фундаментальных исследований в различных видах и формах в области градостроительства

### Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

#### Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Ландшафт, как экологическая основа решения задач ландшафтного проектирования.
2. Градостроительные основы формирования садово-парковых ландшафтов.
3. Факторы, учитываемые при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.
4. Понятие о композиции в проектировании объектов ландшафтной архитектуры.
5. Художественный образ объекта ландшафтной архитектуры.
6. Стилистическое решение объекта ландшафтной архитектуры.
7. Цвета и их характеристика. Восприятие цвета.
8. Использование цветовых контрастов при оформлении объектов ландшафтной архитектуры.
9. Пейзажные картины, их виды и характеристика
10. Формирование пейзажного разнообразия в лесопарках.
11. Закрытый тип пространственной структуры.
12. Проектирование партеров в парках.
13. Луговые ландшафты.
14. Принципы подбора древесных растений в ландшафтные композиции.
15. Понятие об устойчивости насаждения: к недостаточному увлажнению, к низким температурам, условиям засоления, к ожеледи, снеголому, снеговалу.
16. Формирование парков на основе естественных форм рельефа: парки на склонах. Формирование парков на основе естественных форм рельефа: парки на овражной территории.
17. Группы объектов ландшафтной архитектуры, подлежащих благоустройству и озеленению в зависимости от величины, выполняемых функций, архитектурно-планировочного значения.
18. Порядок разработки проектов на объекты ландшафтной архитектуры в городах России.
19. Особенности проектирования крупных объектов, на примере лесопарков.
20. Дендрологическое обследование территории проектирования.

21. Санитарно-гигиеническая оценка объекта проектирования.

Типовые практические задания к экзамену:

Индикатор оценивания	Типовое задание
При решении кейсовых заданий демонстрирует способность различать разнообразие культур, уважительно и бережно относиться к природе, историческим традициям общества	Разработать проект благоустройства и озеленения городского парка
Умеет обрабатывать информацию, обобщать и систематизировать результаты фундаментальных исследований в различных видах и формах в области градостроительства	<p>В современном градостроительстве выделяют следующие типы застройки. Строчная застройка. Характеризуется расположением зданий параллельно друг другу, «в строчку». Такой тип застройки характеризуется расположением фасадов зданий перпендикулярно или параллельно к прилегающей магистрали. Существуют две особенности данного расположения зданий: 1) подъезды всех зданий ориентированы в одном направлении, то есть каждый жилой дом имеет свой отдельный двор; 2) подъезды двух расположенных рядом жилых домов ориентированы друг на друга, и оба здания имеют общий двор. Строчная застройка при любом варианте создает хорошие условия для проветривания территории. Периметральная застройка характеризуется размещением зданий по периметру улицы и общей для них озеленяемой территорией. Планировочная ситуация формирует замкнутое внутреннее пространство. Недостатками такого типа застройки являются неблагоприятный инсоляционный режим пространства между домами и отсутствие нормальных условий проветривания территории. Здания, обращенные к магистралям, и их придомовые территории требуют дополнительной защиты от транспорта (защиты от шума). Комбинированная застройка включает элементы как строчной, так и периметральной застройки. Наиболее благоприятные условия для проживания населения в застройке данного типа складываются на территории внутриквартальной жилой застройки, менее благоприятные - в зданиях, граничащих с магистралями. Свободная застройка отличается свободным размещением зданий на территории в более живописной композиции. Такой тип застройки наиболее благоприятен для населения: улучшается инсоляционный режим, проветривание территории, снижается запыленность и загазованность территории, уровень шума, видеозагрязнение. Важным при проектировании является этажность застройки. Она отражается на топоплане соответствующими надписями на зданиях. Например, надпись на здании «5КЖ» означает - пятиэтажный каменный жилой дом; «2Д» - двухэтажное деревянное нежилое здание; «К» - одноэтажное каменное нежилое здание. В пояснительной записке наряду с</p>

Индикатор оценивания	Типовое задание
	<p>характеристикой типа застройки на проектируемой территории приводят анализ этажности и назначения застройки.</p> <p>Цель работы: определить тип застройки, этажность и назначение жилой застройки на проектируемой территории.</p> <p>Ход выполнения работы: 1) определить на топоплане (М 1:2000) тип застройки территории; 2) определить на топоплане (М 1:500) этажность и назначение зданий на проектируемой территории.</p> <p>Контрольное задание. Внести полученные в ходе выполнения практической работы сведения в текст пояснительной записки.</p>

### Шкала оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Отлично	У обучающегося сформированы уверенные знания, умения и навыки, включенные в соответствующий этап освоения компетенций, он глубоко и полно освещает теоретические, методологические и практические аспекты вопросов, проявляет творческий подход к их изложению и демонстрирует дискуссионность проблематики, а также глубоко и полно раскрывает дополнительные вопросы. Этапы компетенций, предусмотренные рабочей программой, сформированы. Свободное владение материалом. Достаточный уровень знакомства со специальной научной литературой. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы.
Хорошо	Полные, исчерпывающие, аргументированные ответы на основные и дополнительные вопросы. Этапы компетенций, предусмотренные рабочей программой, сформированы. Детальное воспроизведение учебного материала. Обучающийся твердо знает материал дисциплины, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы. Практические навыки профессиональной деятельности в значительной мере сформированы.
Удовлетворительно	Этапы компетенций, предусмотренные рабочей программой, сформированы не в полной мере. Наличие минимально допустимого уровня в усвоении учебного материала и в самостоятельном решении практических задач. Обучающийся показывает знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, неправильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы не в полной мере.
Неудовлетворительно	Обучающийся не знает и не понимает сущности вопросов. Этапы компетенций, предусмотренные рабочей программой, не сформированы. Недостаточный уровень усвоения понятийного аппарата и наличие фрагментарных знаний по программному материалу дисциплины, обучающийся допускает существенные ошибки. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы в недостаточном объеме либо не сформированы.

Контрольная работа (к)

Контрольные работы являются одной из основных форм текущего контроля преподавателем работы обучающегося. Контрольная работа представляет собой письменный ответ на вопрос, который рассматривается в рамках дисциплины.

Содержание ответа на поставленный вопрос включает:

- показ автором знания теории вопроса и понятийного аппарата,
- понимание механизма реально осуществляемой практики,
- выделение ключевых проблем исследуемого вопроса и их решение.

Структура (план) письменной контрольной работы может иметь соответствующую рубрикацию.

Критерии оценки контрольной работы:

1. Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в контрольной работе проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).
4. Качество полученных результатов (степень завершенности исследования, спорность или однозначность выводов).
5. Использование литературных источников.
6. Культура письменного изложения материала.
7. Культура оформления материалов работы.

Контрольные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями Алтайского филиала РАНХиГС.

Контрольные работы оцениваются преподавателем дисциплины по двухбалльной шкале (зачтено/не зачтено).

Устный опрос (О)

При самостоятельной работе по подготовке к опросу обучающегося необходимо ознакомиться с темой и списком вопросов по теме. Повторить лекционный материал по теме, отметить «проблемные» точки. Определить необходимую литературу из

рекомендованной к курсу, так же, можно воспользоваться интернет – ресурсами и справочно-информационными системами. Сформировать тезисный список ответов на вопросы, со своими замечаниями и комментариями. Обучающийся должен быть готов ответить на поставленные вопросы, аргументировать свой вариант ответа, ответить на дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя.

#### Критерии оценки устного опроса

Ответ обучающегося оценивается, исходя из следующих критериев:

- полнота, четкость, информационная насыщенность ответа;
- новизна используемой информации;
- знание и исследование научных источников, нормативных актов, юридической практики.

#### Оценивание устного опроса

Ответ обучающегося может быть оценен по 5-ти бальной шкале преподавателем, исходя из критериев оценки устного опроса.

#### Дискуссия (Д)

Дискуссия имеет ряд достоинств. Кроме других задач, обычно реализуемых на практическом (семинарском) занятии, эта форма наиболее удобна для выработки у студентов навыка аргументированного спора.

Дискуссия может быть и самостоятельной формой занятия, и элементом других форм практических занятий. В первом случае наиболее интересно проходят такие занятия при разделении обучающихся на две и более групп с противоположными точками зрения по исследуемому вопросу. Вопросы, выносимые на подобные занятия, должны всегда иметь теоретическую и практическую значимость. Дискуссия как элемент обычного занятия может быть вызван преподавателем в ходе занятия или же заранее планируется им. Полемика возникает подчас и стихийно. В ходе полемики, обучающиеся формируют у себя находчивость, быстроту мыслительной реакции.

#### Критерии оценки работы обучающегося во время дискуссии

При оценке ответов на вопросы для дискуссии учитывается в первую очередь уровень теоретической подготовки студента (владение категориальным аппаратом, знание нормативно-правовых основ темы и юридической практики), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное положение на примере), а также умение высказывать свое мнение, отстаивать свою позицию, слушать и оценивать различные точки зрения, конструктивно полемизировать, находить точки соприкосновения разных позиций.

#### Оценивание работы обучающегося во время дискуссии

Работа обучающегося может быть оценена по 5-ти бальной шкале преподавателем, исходя из критериев оценки работы

Критерии оценки выполнения творческих заданий в малых группах:

- продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию;
- продемонстрирована способность синтезировать на основе данных новую информацию;
- продемонстрирован высокий уровень культуры мышления, умение выполнять нестандартные задания;
- сделаны обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения;
- установлены причинно-следственные связи, выявлены закономерности;
- критерии творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения интегрировать знания различных областей, аргументировать представляемую точку зрения;
- продемонстрирована способность выполнять задание в группе, вырабатывая единое мнение по обсуждаемому вопросу.

Оценивание выполнения творческих заданий:

Решение задачи может быть оценено по 5-ти балльной шкале преподавателем, исходя из критериев оценки.

## **5. Методические материалы по освоению дисциплины**

Процесс освоения дисциплины складывается из лекционных и практических занятий, а также самостоятельной работы обучающихся. К формам самостоятельной работы относятся подготовка к практическим занятиям, подготовка к тестированию и пр. Наряду с прослушиванием лекций и участием в обсуждении проблем на практических занятиях, учебный план предусматривает затрату обучающимися, как правило, большего числа часов для самостоятельной работы.

Эта работа складывается из изучения литературы, в том числе в связи с подготовкой к практическим занятиям, выполнения других заданий преподавателя.

Основным элементом этой работы является изучение основных разделов дисциплины, содержащейся в программе по этой дисциплине, с использованием записей лекций преподавателя, ведущего курс, и рекомендуемой программой (а в ряде случаев и дополнительно преподавателем) литературы – учебников и учебных пособий, монографий и статей по отдельным проблемам данной науки. Такая работа должна выполняться в той или иной степени всеми обучающимися при подготовке к практическим занятиям. Но это можно делать и по темам, которые не выносятся на практические занятия – для этого рекомендуется сразу после лекции по теме прочитать рекомендованную по ней литературу. Это поможет закреплению материала.

Приступая к изучению той или иной темы, выделяемой по предметно-систематизированному принципу, нужно по отдельности и последовательно рассмотреть каждую из частей, из которых состоит тема.

При изучении курса, обучающиеся должны уметь пользоваться и научной литературой для самостоятельной подготовки к занятиям. Обучающиеся также должны научиться, используя различные научные источники, грамотно сформировать и подготовить свое научно обоснованное и логически непротиворечивое выступление на практическом занятии, анализировать конкретные факты общественной жизни, осуществлять прогноз относительно возможного направления анализа экономических процессов, формулировать и обосновывать свое мнение.

Без ясного понимания основных понятий образовательный процесс усложняется. Для повышения эффективности обучения необходимо использовать существующие терминологические справочники и толковые словари.

Контроль самостоятельной работы обучающегося – неотделимый, безусловно, необходимый, элемент организации и управления СР.

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям лекционного, практического (семинарского) типов размещены в электронной образовательной среде <http://edu.alt.ranepa.ru>.

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

### **6.1. Основная литература**

1. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472279>

2. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для вузов / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под редакцией В. С. Теодоронского. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07340-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470495>

3. Клиорина, Г. И. Инженерная подготовка городских территорий : учебник для вузов / Г. И. Клиорина, В. А. Осин, М. С. Шумилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 331 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07029-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471542>



## 6.2. Дополнительная литература.

1. Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие для вузов / З. Н. Хайрутдинов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11722-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476193> .
2. Чернявская, Е. Н. Градостроительство с основами архитектуры. Современный этап : учебное пособие для вузов / Е. Н. Чернявская. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 75 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14459-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477663>
3. Васильева, В.А. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / Васильева В.А. — Москва : КноРус, 2022. — 322 с. — ISBN 978-5-406-08634-6. — URL: <https://book.ru/book/940373>
4. Швец, М.И. Инженерная графика. Практикум : учебно-практическое пособие / Швец М.И., Пакулин А.П., Тимофеев В.Н. — Москва : КноРус, 2021. — 422 с. — ISBN 978-5-406-01851-4. — URL: <https://book.ru/book/938543>.
5. Кузьмина, Т. В. Комплексное благоустройство территорий (теоретический аспект) : учебное пособие : [16+] / Т. В. Кузьмина, О. Ш. Белявская ; Тюменский индустриальный университет. – Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2020. – 90 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611282>

## 6.3. Нормативные правовые документы

Справочно–информационные системы

1. - - <http://www.consultant.ru/> Консультант Плюс
2. Периодические издания

## 6.4. Интернет-ресурсы

1. - <http://alt.ranepa.ru/> официальный сайт Алтайского филиала РАНХиГС
2. - <http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система IPRbooks

## 6.5. Иные источники

1. Реуцкая, В.В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн. Часть 1 : учебно-методическое пособие / Реуцкая В.В., Гапоненко А.В. — Москва : КноРус, 2019. — 179 с. — ISBN 978-5-406-06967-7. — URL: <https://book.ru/book/931986>
2. Реуцкая, В.В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн. Часть 2 : учебно-методическое пособие / Реуцкая В.В., Гапоненко А.В. — Москва : КноРус, 2019. — 195 с. — ISBN 978-5-406-06968-4. — URL: <https://book.ru/book/931987>

## **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Для обеспечения учебного процесса по дисциплине «Ландшафтная архитектура в благоустройстве территории» филиал располагает учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, лабораторных практикумов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы и помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Лекционные аудитории оснащены видеопроекционным оборудованием для проведения презентаций, а также средствами звуковоспроизведения; помещения для практических занятий укомплектованы учебной мебелью; библиотека располагает рабочими местами с доступом к электронным библиотечным системам и сети интернет. Все учебные аудитории оснащены компьютерным оборудованием и лицензионным программным обеспечением.

Программное обеспечение: Microsoft Windows 10 профессиональная; Microsoft Office ProPlus 2016; ESET NOD32 Antivirus Business Edition; система ГАРАНТ ; Справочная правовая система КонсультантПлюс ; Архиватор 7ZIP ; Средство просмотра файлов PDF-формата Adobe Acrobat Reader ; Браузер Google Chrome ; Браузер Mozilla Firefox